4 STRIPWEEKBLAD

EPPO

abonnees f 1,-
belgie 27 f

FREDDY LOMBARD IS TERUG!

EEN UNIEKE PUZZEL IN EPPO-KLAPPER

EPPOST

WEEKBLAD EPPO nr. 4
29 januari 1983

WEEKBLAD EPPO
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-33 90 40
Telefaxwerkt. 19
Abonnementsprijzen: f 1,85 per week of f 17,55 per kwartaal (13 kortnummers). Losse nummers: f 1,50. Belgie: 27 F.
Abonnementsopgeven: Schrijf naar EPPO, Antwoordnummer 10165, 2000 VB Haarlem – geen postzegel – of tel 023-31 94 28 (tot 30.00 uur). Betalingswijze: Abonnee krijgt een storting-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het bedrag via de bladeraar vooruitvangt, kan de betaling ook kontant mee hem regelen. Voor eventuele en Maatklen kunnen bladeraar-abonnees zich wenden tot het dichtbijzijnde filialbeheer Bavelsoport: Haarlem, 023-17 36 66; Rotterdam 010-21 19 66; Nieuwegein 03402-63 07 1; Balkan 03202-52 43; Arnhem 085-54 12 11; Vught 073-57 90 36. Inlichtingen en klachten over poetsbaarnesse: U kunt dich van maandag t/m vrijdag van (8.30 - 17.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postbusnummer, Postbus 299, 2000 AG Haarlem, Tel.: 023-31 94 20. Adresverbijlingen: Die wellain van te vonen opgeven bij de bladeraar of Medianet B.V. Losse exemplaren: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en eenpenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Sirfbolstraat 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-25 44. Verdeler voor Belgie: Tijdschriften Uitgevers. Maatschappij (Vlaamse Uitgevers NB, n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Tel.: 031/27 81 20. Overal verkrijgbaar Franco per post 351 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083406-62 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers NB (U.M. n.v.) met vermelding "poetsbaarnemen Eppo". Buitenland: Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 0858, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20.
Advertentiebe: Admedia B.V., A. J. Ernststraat 555, 1082 LD Amsterdam Buitenwerkert. Tel.: 020-54 11 346.
Drukkerij: B.V. Drukkerijbedrijf Elsevier.
ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEVERSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.

twee groeven

Een graaf op kant 1 (die dus gewoon doorloopt tot aan het gaatje), en een op kant twee! Makkelijk toch? De volgende 25 mensen hadden het goede antwoord op de VandenBergvraag in het interview uit Eppo 46, en krijgen een kraker van een hardrocker thuis: Remco Rijnsburger, Amsterdam; Frank de Backer, Beers; Remko de Haan, Edam; Jodil Willems, Geleen; Corné van Aert, Halsteren; Willem Peter Meeuwissen, Haren; Frank van den Bosch, Heerlen; Eric Teuwsen, Horst; Erwin Tigchelaar, Leeuwarden; Roy Goderie, Leidschendam; Stefan Guijens, Meijel; Peter Heijman, Nieuwegein; Jelle Bakker, Oostzaan; Rob Wattenberg, Oss; Eric van den Akker, Purmerend; Fam. van Dorst, Roosendaal; Ronny van Angeten, Rouerdam; Aad van Nieuwkoop, Rijnsburg; Hans van den Doef, Sliedrecht; Ronny de Groot, Someren; Jim Remmel, Veenendaal; Bart Visser, Wageningen; Robert Wolthuis, Westwoud; Jaco Friedrich, Winschoten; Mark Vos, Zwolle.

tien posters

Goed, dan de vraag om jullie daar te vervelen: 1. Komt er ooit eens misschien een poster over de "SFx"?
Theo 'het briefje van 5', Hoorn.

Komt er nog eens zo'n poster als in Eppo 52-1980?
René v.d. Berg, Leiden.

Zou er eens een poster kunnen komen van een Amerikaanse Mercedes 300 TD turbodiesel?
Patrick Timmermans, Bleskensgraaf.

Wanneer komt super Ajax weer aan de beurt als poster in Eppo?
Edwin Zwaard, Maassluis.

Mag er binnenkort een poster van de Straycats in de Eppo komen?
Martijn Roza, Zwijndrecht.

Ik wou vragen of er nog een poster van fietscross kan komen, want ik ben namelijk ook zo'n gevaarlijke superfan van fietscrossen.
Dik van Tuil, Ingen.

Wanneer komt de volgende vliegtuigposter? Kan dat een B-17 of F-16 zijn?
Rolf Hendriks, Aalden.

Wanneer komen er eens posters van hardrockgroepen?
Mario Brouwers, Brunssum.

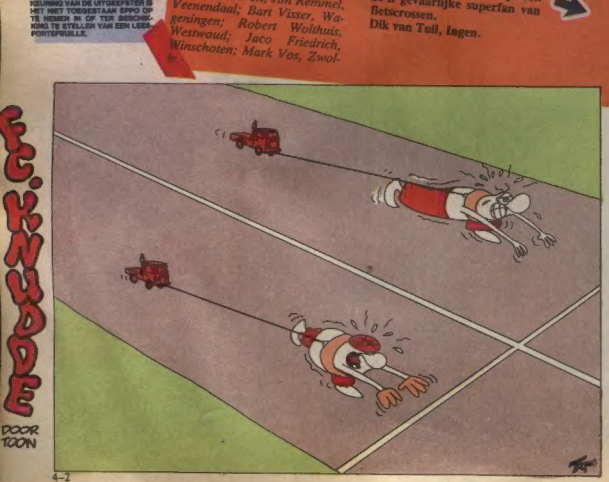
Graag zou ik eens zien dat er een model uit de rensportwereld van BMW op poster werd afgedrukt.
Bennie van Dijke, St-Annaland.

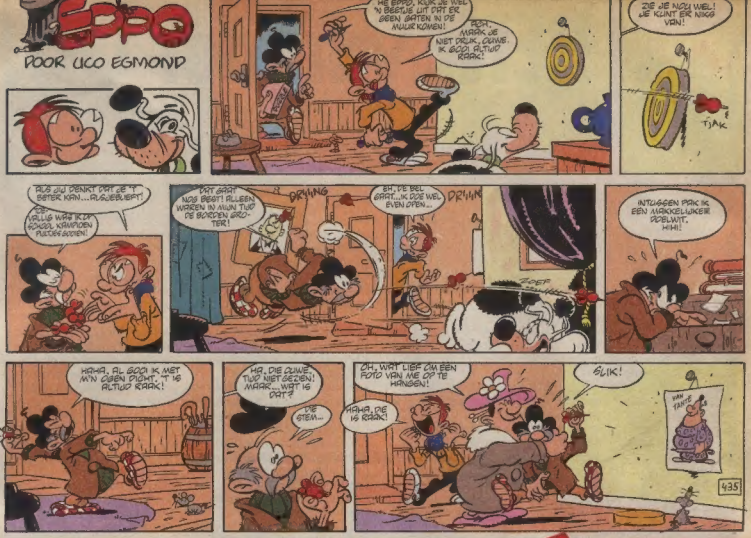
Komt er ook een poster van Gerrit Wolsink (een motorcrosser) in Eppo?
Gerrie Werink, Assen.

Jongens, geduld is een schone zaak. We doen ons best het iedereen zo veel mogelijk naar de zin te maken.

winnaars

Drie albums voor goede oplossers van de prijspuzzel uit Eppo 47: Eelco Klop, Utrecht; Gerrit Wiersma, Engwierum en Yusef Hendriks uit Dorst. Mooi gedaan, jochies.





hoe dat zit

Als er een advertentie van een stripboek in Eppo staat, staat er altijd bij 'Nu in de winkel', of zoiets dergelijks. Maar als ik dan een paar dagen later kijk in de winkel, blijkt dat hij ongeveer 1½ maand later komt! Hoe zit dat?

Johan Wetering, Almere.

Nou, niet lekker natuurlijk! Maar het kan inderdaad soms wel eens gebeuren dat er vertraging optreedt bij het uitkomen van een album. Helaas is het blad, met advertentie en al, dan al lang en breed gedrukt.

smoespoes

Ik had eens zin om een briefje te schrijven, maar dat is verd... lastig als je een drukke poes hebt. O nee! Blijf van die pen af! Kom terug! (poes rent de trap af). Kaakboemkledderfladats! M'n pen! Heel de gang zit onder. Ga direkt de douchecel in! Miauw? (Dat doet de poes, niet ik.) Moet je eens naar m'n pen kijken. Ik zal er toch mee moeten schrijven dus kijk niet op als de inkt donkerder wordt.

Vincent Mielberg, Schiedam.

Je lijkt wel een tekenaar. Bij hen lopen er ook regelmatig poezen over de 'bijna afgemaakte' pagina's, zodat we weer helemaal overnieuw moeten beginnen. Wie heeft er een schildpad?

heel klein opmerkingetje

Ik kwam op school (bleu) en ik hoorde van iemand (die ook Eppo leest) dat er in Eppo 44 een droedel stond van een kijkdoos. Ik dacht dat ik er in stond, omdat ik ook een droedel van een kijkdoos had opgestuurd, maar nee hoor! Komt er een zekere Mark van 't Hoen in te staan (hij had ook een droedel van een kijkdoos). Waarom komt mijn naam er dan ook niet bij?

Onno de Gans, Woudenberg.

Ja, 't komt natuurlijk wel vaker voor dat verschillende lezers dezelfde droedel insturen. En dan geldt bij ons de gulden regel: wie het eerst komt, die het eerst maalt. En Mark was 't eerst!

VOLGENDE WEEK:
DE
OLLIE B. BOMMEL
TEKENFILM IN EPPOKLAPPER!
PLUS: ROLLING STONES IN EPPOVARIA!

EPYO VARIa

RENÉ van der GIJP

de leeuw van Lokeren

HET KON NIET ANDERS. ZOVEEL VOETBALLERS IN DE FAMILIE, MET VADER WIM EN OME COR ALS BEKENDSTEN, RENÉ VAN DER GIJP ZOU OOK VOETBALLER WORDEN. SPELEND VOOR HET BELGISCHE LOKEREN JAAGT IE NU ZONDAAGLIJKS HET JACHTIGE LEDER IN DE TANIGE TOUWEN.

René, vertel ons eens wat het verschil is tussen Belgisch en Nederlands voetbal?
Ja, het is hier wat harder, hè. Het is hier wat gemener. Want je hebt veel voorstoppers die 'n beetje traag zijn. In Nederland is 't van ja... ze komen vaak op tijd aan, maar hier komen ze vaak iets te laat. Dan krijg je iets hardere overtredingen. Maar ja, voor de rest is 't eigenlijk ook wel een vreemde competitie. Want er zijn toch wel veel spelers uit 't buitenland, met een behoorlijke reputatie, en die raken hier geen bal. En als ze teruggaan naar eigen land dan draaien ze eigenlijk wel, hè.

Er zitten zeven buitenlanders bij Lokeren?
Ja, en daar zijn er drie voetbalbelg van...

Nieuwe mop?
Ja nee, dus als... Curd Jansen is toen te zestien was hier gekomen, die IJslander, en dan word je voetbalbelg, en als je vijf jaar hier speelt zoals Hoogenboom en Larsen dan word je niet meer als buitenlander gezien en ben je voetbalbelg.

Lokeren heeft nogal wat mensen uit de Oostbloklanden in dienst?
Daar werken ze veel mee. Ja, die president hier heeft fabrieken waar ze, geloof ik, plastic lepeltjes en vorkjes enzo maken. In Polen en de Oostbloklanden, dus als wij een Oostblokker willen hebben dan hebben we vaak een beetje voorrang.

Jaja, en draai jij goed hier?
Ja 't gaat prima. Kijk, de mensen zijn dik tevreden. Vorig jaar hadden ze Larsen en Lato in de spits staan. En eh, als je in de spits staat dan ben je toch... gewoon... dan moet je vaak doelpunten maken. Dat is normaal. Daar kopen ze je hier ook voor. En Lato maakte vorig jaar over 't hele jaar vijf goals, en ik heb er nu in vier maanden acht gemaakt. Dus wat dat betreft zijn die mensen toch wel dik tevreden.

Kunnen we nog even terug naar het verschil in voetballen?
We spelen thuis anders dan uit, hè. Hier in België is dat gewoon 'n regel. Uit spelen we anders dan thuis. Net zoals wij. Ik weet zeker dat we thuis 25 tot 30 procent beter spelen dan in uitwedstrijden, hè. Dus je bent verplicht eigenlijk thuis... we hebben één keer thuis gelijk gespeeld tegen Anderlecht en voor de rest hebben we alle thuiswedstrijden gewonnen in de eerste competitiehelft. Dus zijn we verplicht dat ook in de tweede helft te doen. Dan word je vaak kampioen, hè, als je thuis wint en uit altijd gelijk speelt, dan scoor je hoog. Dat is eigenlijk wat ze willen hier. In Nederland is dat niet zo. Als Ajax naar NAC of NEC gaat, dan gaan ze om er toch twee punten te halen. Als wij naar Winterslag of Tongeren gaan, die onderaan staan, ook dan gaan we voor één punt omdat 't gewoon moeilijk is.

Ook voetballer geworden door niks anders te doen?
Ja, als ik vrij had dan ging ik voetballen. Er zijn nu 'n hoop jonge jongens die vreemde dingen doen. Kijk als je op 'n leeftijd van elf, twaalf jaar helemaal niets aan sport doet, vind ik toch 'n beetje eng, hè. Tegenwoordig is 't vaak zo, ik zie 't ook wel, wat ze dan prachtig vinden is een honkbalspelletje op de tv. Maar dat is 't toch eigenlijk ook niet, laten we eerlijk zijn.

Heb je nog 'n ideaal?
Ja, ik zou wel als ik 'n jaar of 26/27 ben naar een warm land als Spanje of Italië willen. Ik weet niet of dat ooit uitkomt, hè. Ja, en ik zou ooit wel 'n Porsche willen kopen.

tekst: Evert Kinket
foto's: Voetbal International en Hans Matsen

STORM

Storm, Hann en Nomad waren van de asteroide, waarop ze zijn achtergelaten, te ontvluchten. Tegelijkertijd bemerkt Marduk tot zijn grote woede dat Roodhaar is verdwenen! Ze blijkt door vreemden te zijn bevrijd, maar ook die hebben speciale plannen met haar...

DE GLIJBAAN VAN DE DUIVEL... EEN IJSKOUDE, VAN WATERDAMP VERZADIGDE LUCHTSTROOM WERVELT ALS EEN EEUWIGE WINDHOOS DOOR DE RUIMTE... VERDOORJAAKT DOOR DE GROTE VERSCHILLEN IN TEMPERATUUR EN KLIMAAT VAN DE LUCHTRUIMTE TUSSEN PANDARVE EN HAAR SATELLIETEN. KRONKELT ZIJ ALS EEN JET-STREAM TUSSEN DE LUCHTLAGEN DOOR... 'N TOCHTIGE BRIEB... MAAR OP ORKAANSTERKTE!!
PROBEER BIJ ME IN DE BUURT TE BLIJVEN, NOMAP!!!
IK BEN ALLANG BLIJ DAT IK NIET ALS EEN VALLEND BLAD HALS-OVERKOP RONDDWARREL!!!
DAAR IS HET GEBERGTE WAAR KANNI OVER SPREAK!! ZO HOOG DAT ZIJN TOPPEN IN DE RUIMTE STEKEN!
DE GLIJBAAN VAN DE DUIVEL STRUIKT IN HAAR GIERENDE WERVELING LANGS PANDARVE EN RAAKT OP EEN PLAATS LICHTJES HET OPPERVLAK, OM DAN WEER OMHOOG TE BUISEN EN VERDER TE RAZEN... MAAR ZELFS DEZE LICHTE AANRAKING IS VOLDOENDE GEWEEST OM IN EEN EEUWEN DURENDE TEMPEEST DE TOPPEN VAN EEN MACHTIG HOOGLAND AF TE GLIJPEN...
11

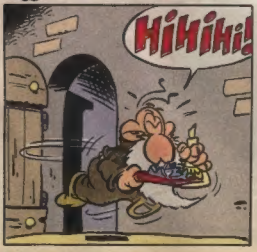
HET DOOLHOF VAN DE DOOD

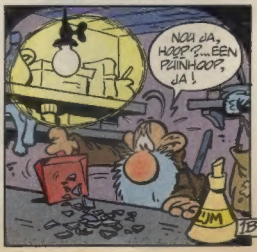
TEKST: MARTIN LODEWIJK TEKENINGEN: DON LAWRENCE

WORDT VERVOLGD

de Leukebroeders

DOOR PECO

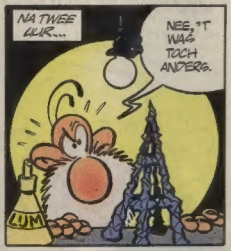




WIN

NA EEN HALF UUR...
HÒH?
UM

OVERNIEUW!
BITS
UM


NA TWEE UUR...
NEE, 'T WAG TOCH ANDERS.
UM

NA KWART OVER VIER...
NEE... DIT OOK NIET.
UM

NA 7 UUR...
GELUKT! EN GEEN STUKJE OVERGEHOUDEN, HIHIHI!

GANG KAST
NU TERUG!

EN NU RUSTIG BLIJVEN STAAN. BRAAF ZO!

PÒM PÒM, PI, PÒM
BIERKELDER

HÈ HÈ, IK WEET VAN NIKS. ER IS NIKS GEBEURD.
LOCHUS

EVEN LATER

MET GEWELD BEREIK JE NETS, BROUWER.

MAAR IK HEB ER DE GOOGANGE DAG NAAR LOPEN ZOEKEN! DENK JE DAT DAT LEUK IS?

HA! DAAR IS DE VERDACHTE!

NEENEENEE-NEENEE.

IK BEN ONSCHULDIG. ONTOEREKENINGGVATBAAR, BEROERDE JEUGD-M'N OOM ZAT ALTIJD OP DE F-SIDE ...M'N AANGENOMEN MOEDER KEEK ALTIJD NAAR DALLAG...

JIJ BENT SCHULDIG! IK HEB HET BEWIJS: EEN BAARDHAAR AAN DE VAAG! DE LANGSTE VAN HET HELE KLOOSTER... VAN JOU!

OEPS!

JIJ HEBT DEZE VAAS GEBROKEN, OF NIET SOMS?!

JA

GOED GOED, IK BEKEN. M-MAAR DE VAAG IS NU TOCH GEMAAKT? JE ZIET ER GEEN BARST VAN.

!!

O NEE?

NOU JA... BIJNA NIET, DAN. EEN VAAG MET BARSTJES KAN OOK HEEL LEUK ZIJN, ALS JE ER VAN HOUDT...

DIE BARSTJES KUNNEN ME GEEN BARST SCHELEN! DE VAAG WAS TOCH AL ZO LEK ALS EEN VERGIET.

NOU DAN?

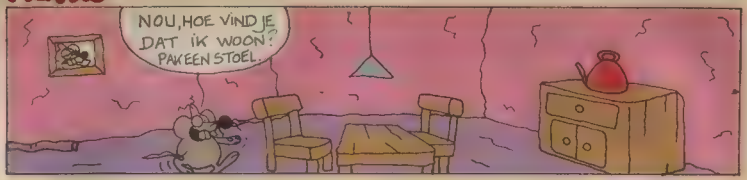
MÁÁR...

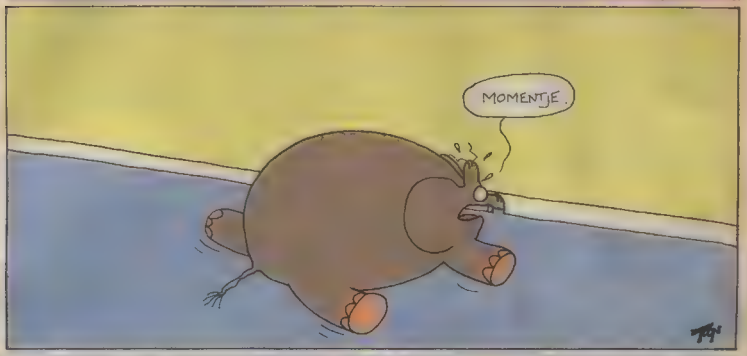
MAAR??

KLINK

WAAR HEB JE DE LIJMPOT GELATEN?

Linde





advertentie

BIJ DE BEESTEN AF

Er is ermaar één het dikste studentje ter wereld en dat is BILLIE
Alweer een album vol humor, lekkernijen, roomsoezen en dijenkletsers!

NU OVERAL VERKRIJGBAAR
OOK BIJ DE BLADENMAN

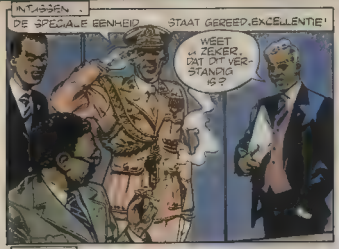
f 6,55

PARTNERS

Hoewel geen duivelsaanbidder, is de Mau Mau-beweging van de republiek willen, hebben Danny en Pierpont als gijzelaars in handen. De Gravin is ook in de buurt vermoord als journaliste wacht ze haar kans af. De eerste regeringspoging om de gijzelaars te

TEKST: DICK RICHARDS · TEKENINGEN: GARRY BROOKER

DE HUURLINGEN



BRENG HEN NAAR DE GROT!

WAT? IK OOK?

U JOK! U ZOU ALLEEN MAAR IN DE WEG LOPEN! INTERVIEW MACDONALD MAAR TERWIJL WIJ DAT TAIG VERNIETIGEN!

EVEN LATER BEGINNEN DE EERSTE SCHERMUTSELINGEN...

ARGH!

SOMMIGE PARACHUTISTEN ZIJN ONGELUKKIG TERECHT GEKOMEN EN WORDEN GENADELOOS AFGEMAAKT...

...MAAR DE VERRASSING WERKT EN HIER EN DAAR BREEKT PANIEK UIT ONDER DE HUURLINGEN...ENKELE GEVEN ZICH OVER, ANDERE VLUCHTEN...

150

...MAAR 'T FANATISME VAN HEINKEL HOUDT DE ZAKEN VOORLOPIG IN BALANS...

VOORUIT MANNEN! LAAT ZIEN WIE HIER DE BAAS IS!

Ratta
Ratta
Ratta
Ratta
Ratta

156

INTIGGEN IN 'N DUISTERE GROT NIET VER VAN 'T KAMP, MAAR MOEILUK VINDBAAR TUSSEN DICHT STRUIKGEWAS...

DAAR ZITTEN WE DAN!...

'N ONVERWACHTE VAKANTIE! EN 'N HELE VERRASSING JOU HIER TE VINDEN, GRAVIN! VAN BEROEP VERANDERD?

NEE! IK BEN HIER VOOR DE ORGANISATIE!

DIE HEINKEL KAN DE VONK IN 'N GEWELDIG KRUIT-VAT ZIJN! HU HEEFT DE MORELE STEUN VAN SOMMIGE AFRIKAANSE LANDEN, DIE IN 'T GEHEIM DE BESCHIKKING HEBBEN OVER ATOOMWAPENS! ALS HEINKEL DIE ZOU KRIGEN...

...VOOR 'T GELD DAT BILDERBERG VOOR ONS ZOU BETALEN. .

PRECIES

IK BEGRIJP 'T

HEE!? DIE JE DAT?

WAT?

16a

DIE VLAM FLAKKERT! DAT BETEKENT TOCHT EN TOCHT BETEKENT 'N UITGANG OF 'N OPENING ERGENS!

HU HEEFT GELUK! LATEN WE 'NS KIJKEN! HEINKEL HEEFT 'T NU TOCH TE DRUK VOOR ONS!

TERUG! WEG! HIER WORDEN WE AFGESLACHT!

Rattata

MAAR NIET LANG MEER, WANT DE GUERILLA-ERVARING VAN DE HUURLINGEN GAAT NU DE DOORSLAG GEVEN..

Rat

16b

WORDT VERVOLGD

EPYO klapper

[illegible] IN DE [illegible]
VIER HUIGDIEREN (EEN DEENSE DOG, EEN BOMMIS, EEN PAPEGAAI EN EEN BOOMKIKKER) LOPEN VRIJ ROND. VIER VERVOERMIDDELEN (FIETS, RACEFIETS, STEP EN SCOOTER) ZONDER EIGENAAR TE ZIJN EN NOG 'N VIER LEKKERE GERECHTEN (SHOARMA, FRITAT, KIKKERBILLETJES EN PINDAKAAS) WACHTEN ER GEWOON OP OM GEGETEN TE WORDEN! MAAR... DE VIER FRIGGE PIEUREN BIJ WIE DEZE DINGEN HOREN ZIJN DE KLUIZENAAR BEETJE KWIJTGERAAKT.
LINKS WOONT 'N ROKKER, DAARNAAST EEN ROCKER, DAAR WEER NAAST EEN DISCO EN OP 'T RECHTERHOEKJE EEN SKIN-HEAD. NIN DOU DE VRAAG: WÂT HOORT BIJ WIE? ALS JE DE AANWIJZINGEN DIE HIERONDER STAAN HEEL GOED LEEST EN KOMBINEERT MOET JE ERUIT KUNNEN KOMEN! DUS: WELK HUIGDIER HEEFT DE ROKKER, WAT EET IE HÊT LIEFST EN WELK VERVOERMIDDEL GEBRUIKT HIJ? EN HETZELFDE VOOR DE ANDERE DRIE. GA ER MAAR AANSTAAN.

DIT ZIJN DE AANWIJZINGEN:

1. DE EIGENAAR VAN DE BOOMKIKKER [illegible] KIKKERBILLETJES ÊTEN.
2. DE ROCKER HAALT WELING 'N BROODJE SHOARMA [illegible] WOON EN BUURMAN: ZELF HOUDT HIJ ER NIET VAN.
3. NAAST 'T HUIS, WAAR DE SCOOTER HOORT, STAAT VAAK 'N TAXI.
4. GELUKKIG WOONT DE PINDAKAAS-ETER OP DE HOEK [illegible] HEEFT MAAR EEN BUURMAN DIEST VAN DIE WEEKLIJKE LUCHT.
5. DE DISCO HOUDT NIET VAN SHOARMA. HIJ MAAKT LIEVER RONDJES OP ZIJN RACEFIETS.
6. DE EIGENAAR VAN DE DEENSE DOG HEEFT NATUURLIJK ALTIJD 'N TAXI NODIG... ZO'N BEEST PASST NIET IN 'N MANIJE.
7. DE STEP EN DE BOOMKIKKER ZIJN [illegible] ZE HOREN IN HETZELFDE HUIS.
8. DE FRITAT-ETER VINDT DE SNACKBAR TE VER WEG OM TE LOPEN. OP ZIJN SCOOTER GAAT DIT VEEL VLUGGER.
9. ALS EEN PAPEGAAI ERGENS 'N NEKEL AAN HEEFT, IS HIET AAN EEN DEENSE DOG. DEZE TWEE BEGRIJPEN ELKAAR OOK GEEN BUREN VAN ELKAAR!

[illegible] 10 [illegible] INZENDING KRIJGEN WÉL EVEN 'N MOOIE VERRASSING [illegible] GESTUURD! STUUR JE OPLOSSING NAAR EPYO, [illegible] 8003, 2007 HA TE HAARLEM VOOR 1 FEBRUARI [illegible] IN EPYO 74 TE STAAN.

SHOARMA
SNACKBA
PATAT
MCMLXXIII
ROBERT VAN DER KROFT

ALLE BLUNDERS OP EEN RIJTJE...

Je moet er wel snel bij zijn. Net als in de winkel kunnen we niet verder gaan dan de voorraad strekt.
Mis je een paar van deze albums, dan kun je de ontbrekende titels bestellen, door onderstaande bon in een ongefrankeerde enveloppe aan ons op te sturen. Je ontvangt dan voor ƒ 6,55 per album elk deel dat je nog niet in je bezit hebt.

In één keer alles kompleet.

MAAK JE SERIE KOMPLEET

BON Stuur deze bon in een ongefrankeerde enveloppe aan:
OBERON stripalbums, Antwoordnummer 2611, 3400 XD Montfoort of stuur een briefkaartje met de door jou gewenste titels aan dit adres. Zet een kruisje in het hokje vóór de nummers die je nog niet hebt. Voor ƒ 6,55 per nummer sturen we je de ontbrekende albums op. Voor elke bestelling wordt ƒ 1,95 aan administratie- en portokosten in rekening gebracht. Stuur geen geld. Je ontvangt een acceptgirokaart. De albums worden zo spoedig mogelijk toegezonden. N.B. Zolang de voorraad strekt!

naam *(s.v.p. invullen met blokletters)*

straat nr.

woonplaats

postcode

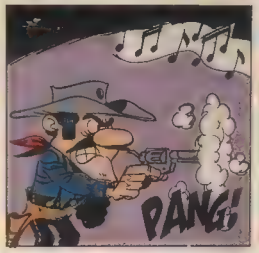
handtekening ouder

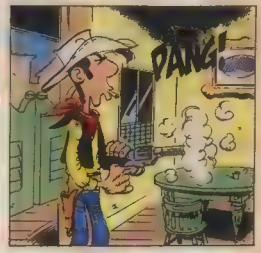
Stuur mij de volgende albums:
OLIVIER BLUNDER

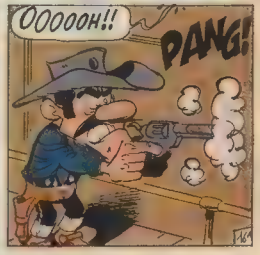
☐ 1	☐ 10	☐ 19
☐ 2	☐ 11	☐ 20
☐ 3	☐ 12	☐ 21
☐ 4	☐ 13	☐ 22
☐ 5	☐ 14	☐ 23
☐ 6	☐ 15	
☐ 7	☐ 16	
☐ 8	☐ 17	
☐ 9	☐ 18	

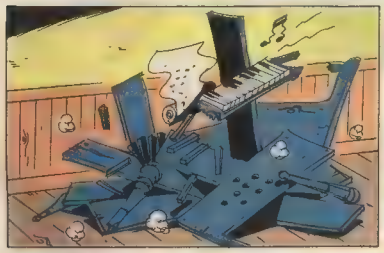
LUCKY LUKE

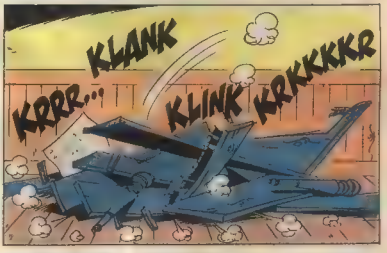
Lucky Luke en de Daltons staan tegenover elkaar, in de saloon van Daisy Town.

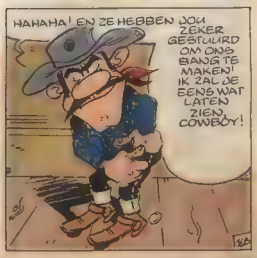


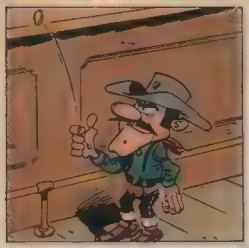


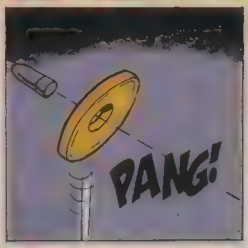


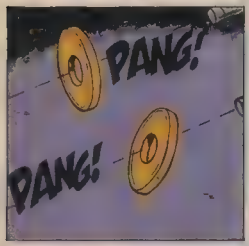


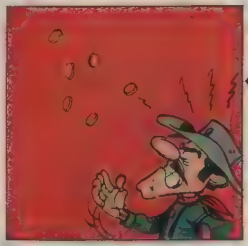




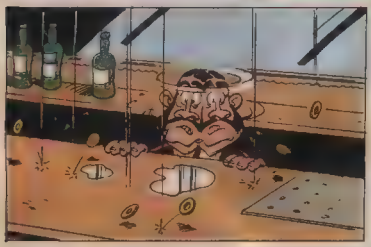



PANG!


PANG!
PANG!



PANG!
PANG!
PANG!
PANG!
PANG!



KUN JE WIGGELEN?

LAAT MAAR! IK DOE HET ZELF WEL EVEN.

PANG!

DAISY TOWN
?!?
KLINK
KLINK
KLINK
KLINK
JULLIE HEBBEN HET ZEKER WEL BEGREPEN, HE DALTONS? JULLIE KUNNEN NETJES OP EIGEN BENEN DE STAD VERLATEN, OF ANDERS LIGGEND...
WIJ BLIJVEN IN DAISY TOWN. HET BEVALT ONS HIER WEL EN WE LATEN ONS DOOR NIEMAND DE STAD UITSTUREN!
WE GAAN ER ONZE STAD VAN MAKEN!
ONZE GEBOORTE-STAD!
IDIOOT!
SALOON
DE DALTONS! HELP!
DALP! DE HELTONS!
HA
HA
HA
HA
HA
HA
WILLIAM GAAT NAAR DE GROENTEBOER! JACK, JIJ NAAR DE KRUIDENIER DAAR! AVERELL NAAR DE SLAGER EN IK NEEM DE BANK!

BANK

BANK

DAG MENEER. U WILDE GELD STORTEN?
NEE, IK KOM GELD OPNEMEN.

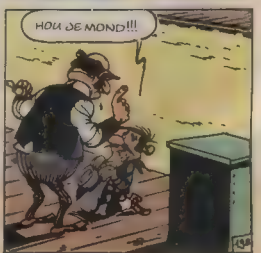
OH, MAAR NU ZIE IK HET, U BENT MENEER DALTON! ACH, WAT ZAL MENEER DE DIREKTEUR DAT NU JAAMMER VINDEN! WE HADDEN U NOG NIET VERWACHT.
JA, JA, DAT ZAL WEL! MAAK DE KLUIS OPEN!

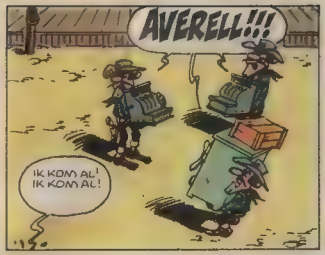
NOU, U TREFT HET NIET. MENEER DE DIREKTEUR HEEFT NAMELIJK DE SLEUTEL VAN DE KLUIS EN HIJ ZAL NOG VOEL EEN POOSJE WEGBLIJVEN. KUNT U NIET OVER EEN UURTJE OF 20 TERUGKOMEN?
NEE! GEEF ME DE HORLOGE! EN DE KLUIS!
DE KLUIS? MAAR DIE IS VREESELIJK ZWAAR. HIJ KOMT UIT SAN FRANCISCO EN DE FIRMA FUGCHTRUCK VAN DAVENPORT VANDAAN, EN HIJ IS VAN GEHARD STAAL GEMAAKT EN... BLABLABLA... ABSOLUUT NIET DOORHEEN TE KOMEN... EN BLABLABLA... TROUWENS, NU WE HET ER TOCH OVER HEBBEN ..BLABLA BLA... DAAR KAN IK U NOG EEN AARDIGE ANEKDOTE OVER VERTELLEN...

GEEF OP!!!

MENEER DALTON! HIER HEB IK NOG WAT LOS GELD!
NOU.. EH, KOOP ER MAAR WAT DYNAMIET VOOR.

KOMT DAT EVEN MOOI UIT. MENEER JONES VAN HIERNAAST HEEFT DYNAMIET DAT ZIT NAMELIJK ZO MENEER JONES IS DE NEEF VAN DE VROUW VAN ONZE DIREKTEUR EN DAAROM ..


HOU DE MOND!!!

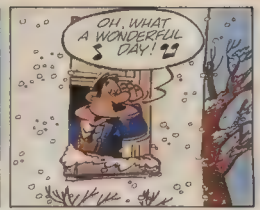


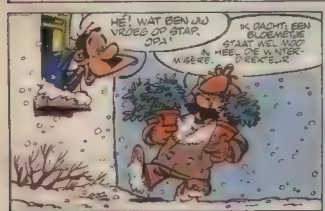
EVEN LATER, IN EEN KAMER VAN HET HOTEL...

© Dargaud SA/Morris 1983

WORDT VERVOLGD

OPA
DOOR RYSSACK
OH, WHAT A BEAUTIFUL MORNING...


OH, WHAT A WONDERFUL DAY!


HÉ! WAT BEN JIJ VROEG OP STAP, OPA!
IK DACHT, EEN BLOEMETJE STAAT WEL MOOI HÈ, DE WINTER-DIRECTEUR.

ALS JE ZE MAAR ZET WAAR IEDEREEN ER WAT AAN HEEFT.
BELOOFD, DIRECTEUR.

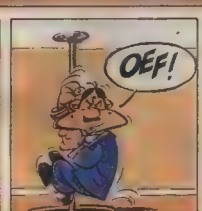
DIT IS ÉÉN VAN DIE DAGEN MET EEN STRIKJE EROMHEEN.

?

DAT KAN JE NIET DOEN, OPA. DAT IS EEN VLUCHTPAAL!
DE POTJES ZIJN ERAF VÓÓR U "OEF" HEEFT GEZEGD.

WEDDEN VOOR EEN TIENTJE DAT JE DAT NIET KAN!

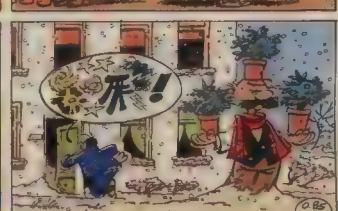
IK ZEG "OEF" EN IK KOM ERAAN!


OEF!

KLING
KLANG
KLONG

ZIE JE WEL, DIRECTEUR? ALLE POTJES MOOI AAN DE KANT.
OEF

JIJ GAAT ERUIT MET JE POTJES!


!
0.85

EERST DE ROMMEL HIER WEER AFZAGEN.

EN OPA HEEFT NOG GEEN KIK GEGEVEN. DIE OUWE HOUDT HET DAAR BUITEN GOED VOL.

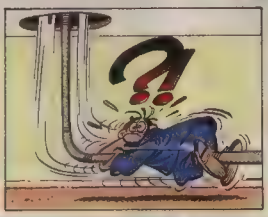
BOVEN KAN IK HEM IN 'T OOG HOUDEN, ZONDER DAT-IE HET MERKT.

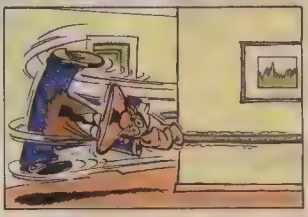
DE FANATIEKELING STAAT ER NOG STEEDS...

...MAAR WE ZULLEN NOG WEL EENS ZIEN WIE HIER HET HARDSTE HOOFD HEEFT.

OEI! DAAR KOMT DE INSPEKTEUR!

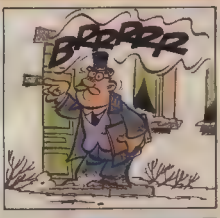
NAAR BENEDEN, EN VLUG!

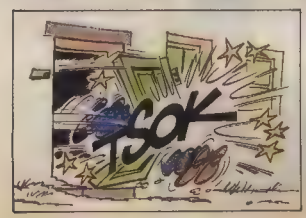

?!



HÉ! WAT EEN LEUKE SNEEUWMAN.

JE ZOU WEL ZWEREN DAT-IE EDMT IS.


BRRRRR


TSOK

IK EIS EEN VERKLARING, DIREKTEUR!
IK...IK DENK DAT IK MET PENSIOEN WIL, INSPEKTEUR...
0.85
2

LOMBARD
OCCASION
CAFÉ
TOK TOK
KOOÔÔÔN
HÉ! DE CONCIËRGE! HIJ WORDT VERMOORD!!!
VERGEEF ME DAT IK ZOMAAR KOM BINNEN VALLEN, MENEER KALLOCH... MAAR IK KOM DE POST HALEN...
-MM ...
WEER 'N REKENING! WE KRIJGEN NIETS ANDERS!

HET OLIFANTENKERKHOF

DOOR: YVES CHALAND

HALLO KINDEREN! RAAT EENS WAT DE KERSTMAN VOOR JULLIE HEEFT MEEGEBRACHT!

AARDAPPELS EN EEN WORST! ...JIJ BENT, DINA...

AARDAPPELS! IS DAT 'T ENIGE WAAR JE AAN DENKT, SWEEP?

MET EEN LEGE MAAG WEL, JA! ZET ZE MAAR VAST OP!

ALS JE DAN NIET HOREN WIL, DAN MOET JE MAAR ZIEN... KIJK...

...NOU, WAT VINDEN JULLIE ERVAN?

??!

WAT MOET DAT VOORSTELLEN, FREDDY?

NOU, HET OLIFANTENKERKHOF, NATUURLIJK! IK SCHRIJF 'T TOE AAN 'N DUITSE, ROMANTISCHE SCHILDER, EEN TEGENHANGER VAN FRIEDRICH...

EN WAARMEE HEB JE DAT DING BETAALD, FREDDY?

IK WEET WAT JE DENKT, MAAR IK BEN 'T NIET MET JE EENS, ALS JE 'T NIET ERG VINDT!

HÉ! D'R STAAT EEN JAARTAL ACHTEROP!...1889... IK HAD GELUK!

KROK

BEN JE NU NIET EEN BEETJE TE VER GEGAAN, SWEEP?

MIJN SCHILDERIJ!

IK?! STUREN WE HEM NAAR DE VLOOIENMARKT OM ONZE LOUIS XV STOEL TE VERKOPEN, KOMT MENEER TERUG MET 'N SCHILDERIJ DAT NIET TE VERTEREN IS!

SWEEP! DAAROM HAD JE HET NOG NIET STUK HOEVEN MAKEN! FREDDY VOND HET
DAT MAG DAN WEL ZO ZIJN, MAAR IK BEN ZIJN GEINTJES MEER DAN ZAT: IK GA WEG!
?
PLIP PLUP
MAAR.. HET IS ROOD.. EN KLEVERIG.. VERDORIE DAT LUKT WEL
HEIL MAAR NIET, FREDDY. WE KUNNEN IT TOCH REPAREREN? IK ZAL JE WEL HELPEN
DINA! HET... HET REGENT BLOED!!
!
!
HIIIIII AAAH
!
ER LIGT EEN LIJK BOVEN!
EN IK DAN? MIJN HART BLEEDT OM MIJN SCHILDERIJ! IK KOM ER NOOIT MEER OVERHEEN EN...
ZIZOEKZIA MAAR WE MOETEN ONMIDDELLIJK DE POLITIE WAARSCHUWEN!!
3

HIJ IS NOG GEEN UUR DOOD... VIER MESSTEKEN, DIE OP GELIJKE AFSTAND VAN ELKAAR ZIJN TOEGEBRACHT... VREEMD!
'N SIGARET, OOK?

VOLGENS MIJ WAS DE MOORDENAAR 'N BEKENDE VAN 'T SLACHTOFFER. HIJ MOET ONVERWACHT VAN ACHTER AANGEVALLEN ZIJN, TOEN HIJ WAT TE DRINKEN INSCHONK. DE GLAZEN EN DE GEUR VAN WHISKY WIJZEN DAT TENMINSTE UIT..

U DAAR! WAT ZIJN DAT VOOR BRUINE VLEKKEN OP UW HEMD? WAAR WAS U OP HET TIJDSTIP VAN DE MISDAAD?
DAT IS KIPPEBLOED, MENEER, IK WAS IN MIJN KEUKEN.

EN U HEEFT HELEMAAL NIETS GEHOORD? BUIZONDER VREEMD!...
EH... WIJ HADDEN 'N KLEINE WOORDENWISSELING...

ZOU IK MOGEN WETEN WAAR DAT OVER GING?
OVER EEN SCHILDERIJ, COMMISSARIS, 'N LAAT 19DE EEUWS SCHILDERIJ VAN 'N DUITSE ROMANTICUS.

MJA... EN HOE ZIT 'T MET HET SLACHTOFFER BOUDROT?
DE NAAM IS EUGÈNE BROUGGARD. EEN VOORMALIG KOLONIAAL UIT DE FRANSE KONGO. HIJ WOONDE HIER ALLEEN, SINDS ZIJN TERUGKEER UIT AFRIKA, 13 JAAR GELEDEN. HIJ WAS EEN TROUWE BEZOEKER VAN DE CLUB VAN EX-KOLONIALEN.

DE AVOND...

...VERMOORD! DIE ARME KEREL! HET IS EEN RARE TIJD WAARIN WE LEVEN...!
BROUGGARD DOOD... IK KAN 'T NOG STEEDS NIET GELOVEN! IK HEB 'M HIER GISTERAVOND NOG GEZIEN... THORPE? VOEL JE JE WEL GOED?

ALLEMACHTIG, JE ZIET ZO WIT ALS 'N DOEK! WAT FRISSE LUCHT ZAL JE GOED DOEN! WAAROM GA JE NIET NAAR HUIS? ZAL IK MET JE MEEGAAN?
NAAR HUIS?..EH, JA... JE HEBT GELIJK...
JE KENDE BROUGGARD ZEKER GOED?
JO AAN JE EIND TE KOMEN ...JA, 'T WAS 'N OUDE VRIEND..
COLONIAL C.O.
WE HEBBEN SAMENGEWERKT IN AFRIKA... ZIJN DOOD HAALT ECHTER HEEL WAT VERSCHRIKKELIJKE GRAPEN NAAR BOVEN... ACH! WAT ZIT IK TOCH TE RAAGKALLEN!
IK HEB ME VEEL TE VEEL BEZIG GEHOUDEN MET DIE VERVLOEKTE AFRIKAANSE TOVENAARS... FETISJISME, ANIMISME, ZIELSVERHUIZING... AL DIE FLAUWEKUL HEEFT ME BIJNA GEK GEMAAKT...
LIEVE HEMEL! JE MAAKT ME NIEUWSGIERIG! IK HEB 15 JAAR IN AFRIKA GEZETEN ALS BOEKHOUDER, MAAR IK HEB IN AL DIE TIJD NOOIT WAT BIJZONDERS MEEGEMAAKT...
TAXI
KOM MORGENAVOND NAAR DE CLUB... DAN ZAL IK JE ALLES VERTELLEN.
AFGESPROKEN!
TAXI
KITOBOGO
HET LICHT VALT UIT... EN DOOR DE KILLE DUISTERNIS KLINKT EEN LANGE JAMMERKLACHT...
WAHWOOO

advertentie

KADO VAN EPPO!

ALS JE NU EEN ABONNEMENT NEEMT OP EPPO, KUN JE KIEZEN UIT EEN VAN DEZE KADO'S

1 Een calculator met alles erop en eraan. Optellen, aftrekken, delen en vermenigvuldigen. Plus procenten, worteltrekken en een geheugen (wordt zonder batterij geleverd).

2 Speciaal voor Eppo schilderde Thijs Postma een schitterende supergrote poster van een Nederlandse F-16 (formaat 86 x 124 cm).

3 Bouwdoos van een echte, originele Amerikaanse truck (schaal 1:25).

VUL DE BON IN EN STUUR 'M OP.

Ja, ik neem nu een kwartaalabonnement op Eppo (kosten *f* 17,55):

Naam:

Adres: nr.:

Postcode: Plaats:

Geboortedatum:

Ik wil Eppo ontvangen:
☐ per post, stuur mij een acceptgirokaart.
☐ per bladenman ☐ ik betaal contant
☐ ik betaal per acceptgirokaart

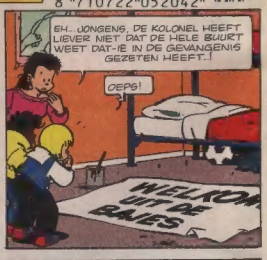
Als welkomstkado ontvang ik:
1 ☐ de calculator
2 ☐ de F-16 poster
3 ☐ de bouwdoos
4 ☐ éénmalige korting van *f* 5,–

0092 AAB

Vul de bon in, knip 'm uit en stuur 'm zonder postzegel naar: Eppo, Antwoordnummer 50.106, 2000 VK Haarlem.
België: de bon in een gefrankeerde envelop sturen naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.
Maak nog geen geld over, de rekening volgt. De kado's worden verstuurd nadat de betaling bij ons binnen is. Deze aktie duurt tot 15 maart 1983. Prijswijzigingen voorbehouden. De kado's zijn ook te koop door overmaking van *f* 14,95 op giro 9229 t.n.v. Medianet Haarlem. Vermeld of Eppo calculator of Eppo F-16 poster of Rolling Thunder.

SJORS & SJIMMIE

TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT
TEKST: JAN VAN DIE & WILBERT PLUMMER.

8 710722 052042

~OPERATIE DECORATIE~